اردو گیس پیپر
کلاس نہم

بہت اہم مشقی سوالات

1. ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے۔
2. حضرت امیر سے کونسی شخصیت مراد ہے۔
3. حضرت اسماء کون تھیں۔
4. سراقہ بن جعشم کیسے تائب ہوا۔
5. مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے۔
6. دوستوں کو دیکھ کر غالب کی حالت کیا ہوتی تھی۔
7. مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے۔
8. اکثر لوگ غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے۔
9. سائلوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا۔
10. مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی۔
11. دلی قوئ کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے۔
12. انسان کب سخت کاہل اور سست ہو جاتا ہے۔
13. قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے۔
14. شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا۔
15. بیدارا نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا۔
16. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا۔
17. سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں گنیں۔
18. حضرت بی کون تھیں اور انھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی۔
19. جمن شیخ اور الگو چوہدری میں دوستی کا آغاز کب ہوا۔
20. الگو چوہدری کے پنچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا۔
21. الگو چوہدری نے کیا فیصلہ سنایا۔
22. الگو چوہدری کا فیصلہ سن کر شیخ جمن کا رد عمل کیا تھا۔
23. روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے۔
24. بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے۔
25. مجل نے اختر کے بارے میں کس قسم کے خیالات کا اظہار کیا۔
26. نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کی۔
27. مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے۔
28. مضمون نگار کے والد نے کس طرح اسے تسلی دی۔
29. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا۔
30. بلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے۔
31. بلبل بہت سے موسیقاروں سے کیوں بہتر ہے۔
32. بھینس کس لحاظ سے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے۔
33. بندوق چلنے پر کوے کیا کرتے ہیں۔
34. الو کی کتنی قسمیں بتائی جاتی ہیں۔
35. سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے۔
36. ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے۔
37. ماسٹر جی کو چائے کیسے پیش کی گئی۔
38. دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا۔
39. کونسا بندہ ہمہ سرا ہے۔
40. محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے۔
41. اللہ کا گدا کس میں مگن رہتا ہے۔
42. بادِ صبا گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے۔
43. پھولوں میں کس کی خوشبو ہے۔
44. طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں۔
45. تیتر اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں۔
46. گلزار کے بھیگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے۔
47. اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لی ہے۔
48. عہد خزاں کس کے واسطے لازوال ہے۔
49. کس کے گلستان میں فصل خزاں کا دور ہے۔
50. میر نے نیم باز آنکھوں کی مستی کو کیا قرار دیا ہے۔
51. میر تقی میر اضطراب کی حالت میں کیا کرتے ہیں۔
52. شاعر نے اپنے کشت سخن کے بارے میں کیا کہا ہے۔
53. برہمن کو کس بات کی حسرت رہی۔
54. شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے۔

55. شاعر کو کن سے وفا کی امید ہے۔
56. کون مشتاق ہے اور کان بیزار؟
57. درویش کے لب پر کیا دعا ہے۔
58. انسان کی عمر دراز کے چار دن کیسے کٹتے ہیں۔
59. بلبل کو باغباں اور صیاد سے کیا گلہ ہے۔
60. بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا۔

بہت اہم خطوط

(نوٹ: سٹوڈنٹس خطوط اور درخواستوں کے درمیان چوائس آتی ہے۔ لہذا دونوں میں سے جو آسان لگے وہ یاد کرلیں)

1. اباجان کو خط لکھ کر اپنے سکول میں ہونے والے رزلٹ ڈے کی تفصیل کے بارے میں لکھیے۔
2. چچاجان کو خط لکھیے جس میں ان سے چچی جان کی صحت کے بارے میں پوچھیے۔
3. بڑی بہن کو خط لکھ کر تعطیلات میں مدعو کیجیے۔
4. اپنے والد محترم کو خط لکھ کر امتحان میں اپنی کامیابی کی اطلاع دیجیے۔
5. بڑے بھائی کو خط لکھ کر خیریت دریافت کریں۔
6. چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے پڑھائی میں دلچسپی لینے کے بارے میں نصیحت کی گئی ہو۔
7. دوست کو خط لکھیں اور اپنے روٹھے ہوئے دوست کو منانے کی کوشش کیجیے۔
8. والدہ کی نام خط بیمار پرسی کے لیے لکھیے۔
9. اپنے دوست کو خط لکھیں اور اسے اپنی بہن کی شادی سادگی سے کرنے کی تلقین کیجیے۔
10. اپنی والدہ کے نام خط لکھیں جس میں موسم گرما کی تعطیلات کے سلسلے میں اپنی سرگرمیوں سے انھیں آگاہ کیجیے۔
11. آپا کے نام چھٹیاں ایک ساتھ گزارنے کے لیے خط تحریر کریں۔
12. ہمسائے کے نام خط لکھیے جس میں اس کی توجہ ریڈیو کی بلند آواز کی طرف مبذول کروائیں۔

بہت اہم خلاصہ جات

1. ہجرت نبوی ﷺ
2. مرزا غالب کے عادات و خصائل
3. کاہلی
4. نصوح اور سلیم کی گفتگو
5. پنچایت
6. آرام و سکون
7. امتحان
8. قدر ایاز

بہت اہم نظموں کا مرکزی خیال/خلاصہ

1. حمد
2. برسات کی بہاریں
3. پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ

بہت اہم مکالمہ

1. دکان دار اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
2. مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
3. استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان کے بارے میں مکالمہ لکھیے۔
4. دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
5. ہوٹل منیجر اور مہمان کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
6. درزی اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

نظم کے بہت اہم اشعار

1۔ تجھ سے ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا

اک بندہ نافرماں ہے حمد سرا تیرا

2۔ گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا

بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

3۔ تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط ان کو

جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا

4۔ صبا بے شک مدینے آتی مدینے سے تو ہے

کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بو ہے

5۔ سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں

ترا تذکرہ ہے تری گفتگو ہے

6۔ تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر

یہی میری حرمت، یہی آبرو ہے

7۔ جو بے داغ لالہ، جو بے خار گل ہے

بہت اہم درخواستیں

1. ہیلتھ آفیسر کو درخواست لکھیں اور اپنے محلے میں موجود گندگی کے ڈھیروں اور صفائی کے عملے کی غفلت کے خلاف شکایت کیجیے۔
2. پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام درخواست لکھیے جس میں ڈاکیے کی شکایت کیجیے۔
3. ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام درخواست برائے فیس معافی لکھیے۔
4. پرنسپل کے نام درخواست برائے حصول سرٹیفکیٹ تحریر کریں۔
5. جناب فوڈ کنٹرولر کو راشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیں۔
6. ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام بڑے بھائی کی شادی میں شمولیت کی درخواست لکھیں۔

بہت اہم کہانیاں

(نوٹ: سٹوڈنٹس کہانیوں اور مکالموں کے درمیان چوائس آتی ہے۔ لہذا دونوں میں سے جو آسان لگے وہ یاد کر لیں)

1. گیدڑ کی مکاری
2. جھوٹ کی سزا
3. نااتفاقی کا انجام
4. عقل مند بیوی
5. دودھ میں پانی
6. جس کا کام اسی کو ساجے
7. انگور کھٹے ہیں
8. سچ کی برکت
9. قوم کی خاطر ایثار
10. بے وقوف بارہ سنگھا

وو تو ہے،وو تو ہے،وو تو ہے

8۔ بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں

جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

9۔ ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے

قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

10۔ ڈالی گئی جو فصل خزاں مین شجر سے ٹوٹ

ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار میں

11۔ ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور

خالی ہے جیب گل، زر کامل عیار سے

12۔ شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کے تو

ناآشنا ہے قاعدہ روزگار سے

13۔ ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ

پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ

غزل کے بہت اہم اشعار

1۔ نازکی اس کے لب کی کیا کہیے

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

2۔ چشم دل کھول اس بھی عالم پر

یاں کی اوقات خواب کی سی ہے

3۔ بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں

حالت اب اضطراب کی سی ہے

4۔ آتش غم میں دل بھنا شاید

دیر سے بو کباب کی سی ہے

5۔ بیٹھ لکھے وصف دندان یار

قلم اپنا موتی پرویا کیا

6۔ رہی سبز بے فکر کشت سخن

نہ جوتا کسی میں نہ بویا کیا

7۔ برہمن کو باتوں کی حسرت رہی

خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

8۔ میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں

کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے

9۔ ہم کو ان سے ہے وفا کی امید

جو نہیں جانتے وفا کیا ہے

10۔ ہاں بھلا کر تیرا بھلا ہوگا

اور درویش کی صدا کیا ہے

11۔ جان تم پر نثار کرتا ہوں

میں نہیں جانتا دعا کیا ہے

12۔ عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن

دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

17. حساب جو جو---
18. ہاتھی کے دانت کھانے کے---
19. جتنی چادر دیکھیے---
20. یہاں کا باوا آدم ہی---
21. خدمت سے---
22. چور کی داڑھی---
23. فقیر کی صورت---
24. کاٹھ کی ہانڈی---
25. زبان خلق کو---
26. آپ آئے---
27. بلی کے بھاگوں---
28. صورت نہ شکل---ڈوبتے کو تنکے کا---
29. ماروں گھٹنا---
30. آخ تھو---

درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے-

1. دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔
2. علی رضا اور شہریار آیا اور وہ دونوں چلے گئے۔
3. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔
4. عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔
5. امجد نے کراچی جانا ہے۔
6. ریوڑ جنگل میں چر رہی ہے۔
7. عید کا سورج ہونا۔
8. ہم نے حج کرنا ہے۔
9. طارق نے اخبار کو خریدا۔
10. دس جگ، چار پلیٹیں، ایک گلاس ٹوٹ گیا۔
11. اپنے گریبان میں جھانکنا۔
12. مجھ بدنصیب نے یہ نہیں کیا تھا۔

13۔ بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ

قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

14۔ ان حسرتوں سے کہہ دو کہیں اور جا بسیں

اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں

15۔ دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی

پھیلا کے پاؤں سوئیں گے کنج مزار میں

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں-

1. بد اچھا---
2. قاضی کے گھر کے---
3. آدمی کا شیطان---
4. تخم تاثیر---
5. باسی کڑھی---
6. غریب کی جورو---
7. الٹے بانس---
8. بوڑھی گھوڑی---
9. آ بیل---
10. جس کی لاٹھی---
11. نو سو چوہے کھا کے---
12. دل کو دل سے---
13. طویلے کی بلا---
14. پاک رہو---
15. گڑ سے جو مرے تو---
16. رات گئی---

بہت اہم نثر پاروں کی تشریح

ہجرت نبوی ﷺ

1. اس وقت جب کے دعوت حق کے جواب میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اپنے لیے حکم خدا کا منتظر تھا۔

2. کفار نے جب آپ ﷺ کے گھر کا محاصر کیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے۔

3. تشریف آوری کی خبر مدینے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔تمام شہر تکبیر کی آواز سے گونج اٹھا۔

مرزا غالب کے آدات وخصائل

4. مرزا غالب کے اخلاق نہایت وسیع تھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اور غم سے غمگیں ہوتے تھے۔

5. مروت اور لحاظ مرزا کی طبیعت میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اور نہ ہاتھ سے اچھی طرح لکھا جائے۔

6. ظرافت مزاج میں اس قدر تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ایک نہیں رکھا۔

7. مرزا کی نیت آموں سے کسی طرح۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اس میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہیے۔

کاہلی

8. ہاتھ پاؤں کی محنت، اوقات بسر کرنے اور۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہاتھ پاؤں کی کاہلی چھوڑی جاتی ہے۔

9. غرض یہ کہ کسی شخص کہ دل کو بیکار پڑا رہنا نہ چاہیے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کرنے کی فکر اور مستعدی رہے۔

10. انسان بھی مثل اور حیوانوں کہ ایک حیوان ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔پورا حیوان بن جاتا ہے۔

13. اپنے گریبان میں چہرہ ڈالنا۔

14. عثمان نے شاگرد پڑھایا۔

15. سامان، مکانات دکانیں سب کچھ جل گئے۔

16. مجھ نے غلطی کر دی۔

17. اس نے کمر کو باندھا اور کام شروع کر دیا۔

18. لہو لگا کر زخمیوں شامل ہونا۔

19. سعد۔ اور ریس دونوں آگیا۔

20. شاہد نے اخبار خریدی۔

21. اپنے گریبان میں ہاتھ ڈالنا۔

22. طارق نے اخبار کو خریدا۔

23. اسلم نے کراچی جانا ہے۔

24. آبرو مٹی میں ملانا۔

25. الٹے بانس دلی کو۔

26. دروازہ کو بند کرو۔

27. خون سرخ ہونا۔

28. قبر پر پاؤں مارنا۔

29. پاک رہوں صاف رہوں۔

30. لڑکیوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

31. سائرہ نے عمر کے مارا۔

32. ہاتھوں نے طوطی اڑنا۔

33. بد اچھا نا کام برا۔

34. ہمت کو ہارنا۔

35. ہرے باغ دیکھانا۔

36. جوان گھوڑی لال لگام۔

شاعروں کے لطیفے

11. میراور مرزا کے کلام پر دو شخصوں نے ــــــــــــــــــــ مرزا صاحب کا کلام واہ ہے۔

نصوح اور سلیم کی گفتگو

12. منجھلا لڑکا میرا اہم جماعت ہے ــــــــــــــــــــ کیوں صاحب یاد کرادیا کروگے۔

13. کئی برس سے اس محلے میں رہتے ہیں مگر ــــــــــــــــــــ ہمارے ہی مدرسے میں پڑھتے ہیں۔

پنچائت

14. جمن شیخ اور الگو چودھری میں بڑا یارانہ تھا ــــــــــــــــــــ جمن پر اپنا گھر چھوڑ دیتے۔

15. علم اس کی تقدیر میں ہی نہ تھا ــــــــــــــــــــ مواضعات میں پرسش ہوتی تھی۔

16. بوڑھی خالہ اپنی دانست میں توگریہ وزاری ــــــــــــــــــــ الگو چودھری کہ پاس آئی۔ لاٹھی پٹک دی۔

17. اس فیصلے نے الگو اور جمن کی دوستی کی جڑیں ــــــــــــــــــــ قرب وجوار سے لوگ انھیں دیکھنے آتے رہے۔

18. اس واقعے کو کئی ماہ گزر گئے ــــــــــــــــــــ مرا ہوا بیل گلے باندھ دیا۔

آرام وسکون

19. جی نہیں بیگم صاحبہ تردد کی کوئی بات نہیں ــــــــــــــــــــ کام بہت زیادہ کرتے ہیں۔

20. سقا؟ گھر میں بہرے بستے ہیں ــــــــــــــــــــ کان پر جوں نہیں رینگتی۔

لہو اور کالین

21. آپ ابھی تک اسے مذاق سمجھ رہے ہیں ــــــــــــــــــــ زمین بوس ہو جائے گا۔

22. آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے۔ یہ کوئی معمانہیں ہے ــــــــــــــــــــ قلاش اور گمنام مصور ہوں۔

23. میں یہ بتادیا چاہتا ہوں کے آپ کے سلوک نے مجھ پر ــــــــــــــــــــ جس میں ساری دنیا کا درد سمایا ہوا ہے۔

امتحان

24. اگر کسی نے آواز دی اور آنکھ کھل گئی ــــــــــــــــــــ کوئی مجھے دق نہ کرے۔

25. کوا باورچی خانے کے پاس بہت مسرور رہتا ہے ــــــــــــــــــــ مہینوں پچھتاتا ہے۔

26. عام طور پر بلبل کو آہ زاری کی دعوت دی جاتی ہے ــــــــــــــــــــ عینک کے بغیر کچھ کا کچھ دیکھائی دیتا ہے۔

ملکی پرندے اور دوسرے جانور

27. بھینس اگر ورزش کرتی اور غذا کا خیال رکھتی ــــــــــــــــــــ وہ انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے۔

28. دن بھر الو آرام کرتا ہے اور رات بھر ہو ہو کرتا ہے ــــــــــــــــــــ میں ہی میں کا ورد کرتے ہیں۔

قدر ایاز

29. کرنیلوں کو رہائش کے خاصے عمدہ ــــــــــــــــــــ خاص طور پر اپنے لیے بنوایا تھا۔

30. علی بخش کی داستان غم ختم ہوئی ــــــــــــــــــــ چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔

The End